



Povodom 400 godina smrti

najpoznatijeg svjetskog dramatičara

Umjetnička akademija

u Osijeku

organizira večer

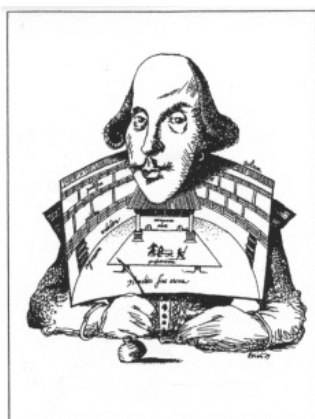
WILLIAMA SHAKESPEAREA

Četvrtak, 15. prosinca 2016. u 18.30 h

Dom željezničara, Radićeva 15, Osijek

Ulaz slobodan

PROGRAM



INTERAKTIVNO PREDAVANJE, 18.30 h

prof. dr. sc. Sanja Nikčević: *Shakespeareovo kazalište ili zašto su na podu bile orahove ljuske?*

Elizabethanska epoha (16. i 17. stoljeće, Engleska) je jedna od najpoznatijih kazališnih epoha kada su svi hrlili u kazalište, a predavanje će riječju, slikom i pokretom odgovoriti na neka zanimljiva pitanja poput:

- Zašto je Shakespeare najpoznatiji pisac na svijetu?
- Zašto je bilo opasno ići u kazalište i tko je išao pod maskom?
- Tko se obogatio u kazalištu i zašto su krali tekstove?
- Kako zabaviti publiku koja stoji metar od glumca četiri sata na kiši?
- Može li prijetnja smrtnom kaznom iskorijeniti kazalište?



PREDSTAVA, 19.30 h

William Shakespeare: *Mjera za mjeru*

Završni ispit glume III. godine prediplomskog studija Glume i lutkarstva UAOS 2016.

Mentori: doc. art. Jasmin Novljaković, umj.sur. Vladimir Tintor, izv.prof. Alen Čelić i umj.sur. Danijela Pintarić.

Radnja se zbiva u Beču gdje Angelo vlada u odsutnosti vojvode kruto se držeći postojećih zakona. Mladi plemić je optužen i osuđen na smrt zbog prijestupa spolnog općenja prije braka, a spasiti ga može samo sestra, ali samo tako da učini nešto protivno njezinoj savjesti. Iako manje poznata, ova Shakespeareova drama postavlja pitanja i za sve nas:

Koliko je snažno moralno načelo jednog pojedinca i što kad se mora birati između časti i obitelji?

Na što sve pristaje čovjek neposredno prije smrti ili je li važniji život ili ono nakon njega?

Koje strasti i emocije skriva svatko od nas?

Igraju:

Vojvoda (Stipe Gugić); Isabella / Mariana (Matea Bubić); Escalo (Luka Stilinović), Isabella / Gulietta (Anna Jurković); Angelo (Matko Buvač); Isabella / Grebena (Tena Milić Ljubić); Lucio (Andro Damiš); Isabella / Dumna (Antonia Mrkonjić); Claudio (Lino Brozić); Stražar / Fratar (Gordan Marijanović); Pompej (Marko Capor).



IZLOŽBA

Shakespeareovi kostimi očima studenata

Studenti II. i III. godine Prediplomskog sveučilišnog studija Kazališno oblikovanje, Predmet: *Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje povijesnih kostima 2*, mentori: doc. art. Jasmina Pacek i Zdenka Lacina pred.

Na izložbi se mogu vidjeti skice kostima dizajniranih unutar konvencija elizabetanske epohe, kao i suvremeni kostimi inspirirani elementima epohe koji će nam također odgovoriti na zanimljiva pitanja poput:

- Kako izgledaju elizabetanski okovratnici?
- Može li se krinolina nositi i danas i zašto?

Kroz program će vas voditi lutke iznenađenja!